

"パイプオルガンの調べ"— 聖母マリアの月に

日時 2023年5月19日(金) 16:40~17:40

会場 聖ウルスラ学院英智一本杉キャンパス 聖堂

講師 佐々木 悠 (ささき ゆう) 先生

(エリザベト音楽大学 准教授、音楽博士) /
(教養・教職主事)



Yu Sasaki D.M.A.

♪ 佐々木悠先生は
世界で活躍されてい
ます。たとえば、
2023(R5)年4月18
日(火)よりドイツ
のシュトゥットガル

Yu Sasaki
D.M.A. (Doctor of Musical Arts)
Organist, Musicologist
(Semiological Gregorian Chant,
Organ Music, History of Church
Music)

トにいらっしゃって、シュトゥットガルト音大とフランクフルト音大で講義・演奏をされ、
23日(日)にはコンサートを開催されました。♪

内容 ・ミニ・オルガンコンサート
・「アヴェ・マリア」をネウマ譜で歌ってみよう、ほか

対象 本学院の園児・児童・生徒、および保護者、町内会の皆様
(ただし、園児および小中学校のFステージの児童は保護者同伴のこと)
定員…およそ先着100名様

参加方法 **【無料です!】** メール、またはホームページのお問い合わせフォームを用いて
お申し込みください。

申し込みに必要な内容…

○参加者氏名(在籍生については、校種、学年、クラスを明記)、

○「5月19日(金) “パイプオルガンの調べ” に参加を希望します」

当日も参加受付をいたします! (事前申し込みで100名に達していない場合)

主催 学校法人聖ウルスラ学院 Tel 022-286-5935 mail : ursula@st-ursula.ac.jp

佐々木悠 (Yu SASAKI)

エリザベト音楽大学准教授。

エリザベト音楽大学博士後期課程修了、博士号（音楽）を取得。

シュトゥットガルト音楽演劇大学教会音楽科留学。国際グレゴリオ聖歌学会主催グレゴリオ聖歌セミナー修了。

国内外で、多方面に渡り演奏活動（オルガンソロ、オルガン伴奏、指揮）を行う。

2016年にはレクイエム・プロジェクトに同行し、バチカン・サン・ピエトロ寺院におけるミサ、アッシジ・サン・フランチェスコ教会などのコンサートにてオルガン演奏を行う。

2018年にはゲッティンゲン少年合唱団ツアーに同行。

2023年4月にはシュトゥットガルト音楽演劇大学とフランクフルト音楽演劇大学にて日本人のオルガン作品に関する講演と演奏の他、シュトゥットガルト Musik. 13 のオルガンコンサートに出演。

執筆活動も積極的に行っており、著作『日本人のオルガン作品』『キリスト教音楽への招待』（教文館）の他、2019年には由緒ある専門誌『音楽と教会』（ペーレンライター社）に日本人として初めて論考「日本における教会音楽」が掲載された。

さらに近年は、グレゴリオ聖歌研究に精力的に取り組む、2019年、2020年、2022年に助成付き研究賞（カワイサウンド、ロームミュージック）を受賞。

そして2021年には半世紀ぶりとなる日本人研究者によるグレゴリオ聖歌研究書『言葉を歌うーグレゴリオ聖歌セミオロジーとリズム解釈』（教文館）を上梓。

日本グレゴリオ聖歌学会理事・事務局長。

日本基督教団広島流川教会音楽主事。

国際グレゴリオ聖歌学会、

国際音楽学会、日本音楽学会、

日本基督教学会、

日本オルガニスト協会会員。

コンサート・オルガニスト

宗教音楽学

（グレゴリオ聖歌学、教会音楽史、教会音楽教育史）

**Department of Music Culture (Sacred Music),
Elisabeth University of Music Hiroshima, JP**

I'm an Organist and a Musicologist.

My main activities are to perform organ music (specially Bach and Reger), to research Gregorian Chant (Semiology) and to teach students organ interpretation, Gregorian Chant, music history (sacred music).

Please contact with me whoever interest.